



# Le Français-Arts d'expression

## **Finalités du cours de Français**

*Le poète dit : j'y suis pour tout le monde  
Ne frappez pas avant d'entrer  
Vous êtes déjà là  
Qui vous frappe me frappe  
J'en vois de toutes les couleurs  
J'y suis pour tout le monde (Claude Roy)*

Les finalités du cours de français sont multiples, car il dispense un discours culturel qui découvre l'autre et le monde dans divers modes de communication et des outils d'une expression personnelle ou collective qui permettent de s'inscrire dans la société, dans l'univers relationnel.

L'apprentissage cerne "l'expression" de l'homme et de son histoire en donnant du "sens" à toute situation de communication et dégage deux axes qu'il s'agit d'équilibrer le mieux possible :

1° un langage intuitif, créatif ... qui transmet les "mots" essentiels de la vie : se dire et écouter.

2° un langage rationnel qui structure une pensée responsable et efficace dans ses objectifs.

## **Caractéristiques des objectifs**

**A. Le développement de la personne** : conscience de l'individu et reconnaissance des différences.

**B. La construction d'un savoir** qui permettra de comprendre progressivement la société et d'en décrypter les discours à l'aide de compétences appropriées.

**C. La formation d'êtres responsables, citoyens d'une société libre** : esprit critique, prise de responsabilités, participation active...

## **Caractéristiques des compétences**

Adapté à chaque degré, le cours de français induira des compétences de lecture, d'écriture, d'écoute et de paroles dans la diversité des textes et des langages et permettra progressivement :

- la gestion d'un raisonnement méthodique qui mène à la réflexion...

- l'apprentissage des techniques d'analyse textuelle qui produisent le sens...

- la mise en place des différents outils de l'expression (analyse, grammaire, orthographe, composition...)

- l'étude et la découverte des genres littéraires abordant les œuvres et les cultures francophones et étrangères.

- l'accès aux "nouvelles" formes d'expression : presse, cinéma, chanson, ...

## **Les caractéristiques par degré**

### **Premier degré** :

- Découverte et goût de la lecture : thématique et auteurs adaptés.

- Capacités en expression écrite et orale.

- Étude systématique : grammaire, analyse, conjugaison, orthographe.

### **Deuxième degré** :

- Améliorer les compétences du premier degré.

- Passage à l'abstraction.

- Étude des textes et perspectives littéraires.

- Ouverture à la poésie et aux médias.

- Mise en place des pistes de l'argumentation.

### **Troisième degré** :

- Améliorer les compétences précédentes.

- Étude des textes et perspectives littéraires.

- Organisation d'une expression méthodique et structurée : réflexion, argumentation,...

- Gestion de travaux de recherche, d'approfondissement et de synthèse : globalité.

## **Option Français-Arts d'expression**

Si l'option n'exige pas au départ du deuxième degré d'acquis particuliers, il est nécessaire que l'élève choisisse en fonction de certains critères de base :

- une motivation personnelle : volonté de progresser en matière d'expression, de communication, de gestion d'un travail responsable.

- un souci réel du travail collectif.

- un intérêt visible pour le français et pour la dimension artistique.

- une priorité significative accordée à la lecture et à l'ouverture culturelle et multiculturelle.

Les temps de l'option sont divisés en trois types d'apprentissage :

• le langage verbal et corporel,

• le langage sonore et musical,

• le langage plastique ;

ces trois langages collaborent dans leur programmation et s'associent pour certains travaux et projets.

## Les sections Français-Arts d'expression au 3<sup>ème</sup> degré

Si, au deuxième degré, il n'y a qu'une section Français-Arts d'expression, à partir du troisième degré, cinq sections s'offrent aux élèves qui choisissent cette orientation :

Français (Arts d'Expression) - Esthétique

Français (Arts d'expression) - Grec

Français (Arts d'expression) - Langues

Français (Arts d'expression) - Latin

Français (Arts d'expression) - Mathématiques

## Objectifs de l'option :

### Projet - Compétences - Production

1. Privilégier un apprentissage du comportement, notamment par l'acquisition de certaines techniques d'analyse et d'expression qui varient selon les projets : théâtre, image, écrit, corporel, audio-visuel...
2. Favoriser le travail en équipe : mise en place de règles et de projets communs ...
3. Valoriser les capacités de chaque élève dans les différents domaines de l'expression et le mener le plus loin possible dans la gestion et les acquis de son travail.
4. Orienter les projets vers une perspective créatrice rigoureuse, culturelle et sociale.

## Moyens :

- Toujours, il s'agit de développer une réelle pédagogie du projet ; donc, de définir avec les élèves un projet qui débouchera nécessairement sur une réalisation matérielle concrète, destinée à être communiquée (représentation théâtrale, exposition, spectacle plus ouvert mélangeant différentes techniques, projet cinéma...).
  - Explorer les techniques : apprentissage de ce qui peut s'avérer nécessaire à la réalisation d'un projet (cela va de la diction à la danse, du dessin au chant...)
  - Structurer le groupe autour du projet : responsabilités définies, échéances, calendrier d'évaluation...
  - Organiser des démarches "hors école", personnelles ou collectives, liées aux projets, qui permettent d'amplifier le contexte du travail : visites, voyages d'étude, cinéma, théâtre, exposition, participation active à certains événements, engagements spécifiques, échanges interculturels...
  - Apprendre à gérer en responsable le matériel et les espaces variés que le Collège met à la disposition de l'option (notamment les locaux spécialisés).
- Un projet de ce type est toujours l'occasion de mettre au point une méthode de travail, de montrer aux élèves que le comportement au

travail, s'il est acquis, peut être reporté sur d'autres cours, qu'il est un comportement de vie et qu'un travail scolaire est toujours un enjeu collectif qui mise sur les valeurs importantes de la solidarité, du partage, du soutien de l'autre qui s'oppose évidemment à toutes les formes d'exclusion.

## Une heure complémentaire d'esthétique

Dans le cadre d'une option orientée essentiellement vers les arts d'expressions, le cours d'esthétique fait de l'apprentissage du décodage de cet autre moyen d'expression qu'est l'image, un objectif prioritaire.

Faut-il encore chercher à démontrer l'importance de l'image dans la société d'aujourd'hui et les ravages possibles d'une lecture déficiente et décontextualisée de celle-ci ? *"Il n'est de choc que celui des ignorances, il n'est de choc que celui des incultures, il ne peut y avoir de choc de civilisations"* (Galebh Bencheikh, président de la Conférence Mondiale des Religions pour la Paix, le 8/2/2006).

Cet objectif ne perd cependant pas de vue la dimension de sensibilisation au domaine de l'art inhérente à la notion d'esthétique. Le cours met ainsi l'accent sur une initiation à la lecture esthétique de l'image picturale et à la mise en contexte de celle-ci par l'analyse des grands courants de l'histoire de l'art.

Ce contenu servira toutefois également de support à l'acquisition de compétences telles que la capacité de mener une recherche, d'exercer son esprit critique et de synthèse et de se construire des moyens de communication efficaces en faisant appel, notamment, à l'outil informatique.

## Deux heures complémentaires de Français

Ces 2 heures ont pour but de mettre en place de manière très concrète des compétences de maîtrise de la langue sous la forme d'ateliers d'écriture. Cette approche met l'accent notamment sur l'apprentissage spécifique des techniques de style et vise également la correction de la langue.

Pendant deux années et au terme de la 6<sup>ème</sup>, l'élève est amené à produire différentes créations personnelles en connexion, dans la mesure du possible, avec l'actualité au sens large et avec les diverses activités proposées par des organismes culturels (concours d'écriture, contacts avec la presse, critiques cinématographiques, rencontres théâtrales et artistiques ...).